

# Virginie Augustin

*Valérian et Laureline*

*Là où naissent les histoires*

13 avril - 29 avril 2023

Vernissage

Jeudi 13 avril 2023

19h-21h

en présence de l'artiste

(en collaboration avec  
les éditions Dargaud)



# Exposition

## Contact presse

Louise Stierli  
06 15 13 23 96  
Louise@galeriebarbier.com

« Les Delphes, des créatures possédant le talent de raconter des histoires, sont chargés d'écrire les sitcoms qui cartonnent sur toutes les chaînes de Point Central. Malheureusement la substance qui nourrit leur créativité se fait rare...

Il est urgent pour eux d'obtenir l'aide de Galaxy afin qu'un autre gisement soit exploité.

Celui-ci se situe dans un coin perdu sur la Terre du XXe siècle !

Le service spatio-temporel terrien est sur le coup... Mais leurs meilleurs agents sont redevenus enfants. Pas facile de travailler avec un duo d'ados et interdiction pour eux de louper les cours de danse et de judo ! »

La galerie Barbier a le plaisir d'accueillir Virginie Augustin pour l'exposition des planches originales de son album *Là où naissent les histoires*, paru dans la série *Valérian, vu par...* chez Dargaud. Sur un scénario de Pierre Christin, Virginie Augustin revisite les personnages cultes de Valérian et Laureline et l'univers graphique de Jean-Claude Mézières. Première femme à dessiner les aventures intergalactiques de nos deux héros, elle prend la suite de Manu Larcenet, Lupano et Lauffray, pour faire vivre à son tour cette saga mythique.

Planches originales  
Reproduites dans *Là où naissent les histoires*, troisième parution de la série *Valérian, vu par...*  
Éditions Dargaud, 2022  
Encre de Chine sur papier  
Signées



# Biographie

Née en 1973 à Chatou, Virginie Augustin est formée à l'animation au CFT Gobelins. Elle collabore avec les studios Disney sur les long-métrages *Tarzan* et *Hercule*, puis sur différentes séries d'animation pour France 3 et TF1 (*Code Lyoko*, *Chasseurs de dragons*, *W.I.T.C.H.*, ...).

En 2001, alors qu'elle travaille sur le long-métrage d'animation *Corto Maltese*, Wilfrid Lupano lui propose le scénario de la série de bande dessinée *Alim le Tanneur*. Le premier tome sort aux éditions Delcourt en 2004 et remporte un vif succès. Parallèlement à la réalisation de cette série, elle participe à différentes productions de dessin animé et à différents albums collectifs dont *Première Fois* pour le même éditeur. Entre 2012 et 2014, elle publie avec le scénariste Yann la série en deux tomes *Whaligoë* aux éditions Casterman.

Éclectique, changeant de style en fonction des projets, elle participe en 2013, pour le même éditeur, au collectif *Les Gens normaux*, scénarisé et dirigé par Hubert, qu'elle retrouve en 2016 pour *Monsieur désire ?*, Prix Diagonale-Le Soir du meilleur album en 2017.

Elle retrouve Hubert pour *Joe La Pirate*, sorti en 2021, aux éditions Glénat, sélectionné pour le prix FNAC-France Inter. Après *Manu Larcenet* puis *Lupano et Lauffray*, elle signe un album de *Valérian, vu par...* écrit par Pierre Christin lui-même autour d'une réflexion pleine d'humour sur la création...



© Dargaud