

PRIX

DRUILLET GALERIE BARBIER
POUR LA JEUNE
CRÉATION

Prix Philippe Druillet – Galerie Barbier : deuxième édition !

Philippe Druillet, scénariste et dessinateur, et la galerie Barbier, dédiée à l'art de la bande dessinée depuis 22 ans, ont créé le Prix Philippe Druillet – Galerie Barbier pour soutenir la jeune création. Le Prix récompense des scénaristes ou dessinateur·trices francophones ayant publié au maximum 3 albums. Philippe Druillet, publié par Pilote puis fondateur de *Métal Hurlant* avec Moebius et Jean-Pierre Dionnet, est l'incarnation de cette passion générationnelle.

Le Prix est doté de 3 000 € et offre la possibilité d'une exposition des planches originales à la galerie Barbier. Une sélection de six bandes

dessinées réalisée par la galerie sera dévoilée en décembre. Le jury se réunira pour désigner le lauréat ou la lauréate en janvier 2024.

Le jury est composé des initiateurs du prix et membres permanents Philippe Druillet et Jean-Baptiste Barbier. Pour cette deuxième édition, ils sont rejoints par Blutch (scénariste et dessinateur), Laurence Le Saux (journaliste à Télérama -), et une librairie indépendante.



Un trophée en bronze, dessiné par l'artiste et réalisé par le sculpteur Alban Ficat, a été créé spécialement pour l'occasion et sera remis chaque année au lauréat ou à la lauréate.

Contact
Louise Stierli
louise@galeriebarbier.com
01 42 81 51 37



Philippe Druillet

© Jean-Baptiste Barbier

Repères biographiques

Philippe Druillet est né en 1944 à Toulouse. En 1965, sa première bande dessinée, *Le Mystère des Abîmes*, est éditée chez Eric Losfeld : *Lone Sloane* est né et marque une rupture dans le paysage de la bande dessinée mondiale. Il co-fonde en 1974 la revue mythique *Métal Hurlant* puis publie *La Nuit* (1976) et *Salammbô* (1981). Il fait exploser les cadres traditionnels du médium et influence durablement plusieurs générations d'auteurs. En 1988, il reçoit le Grand Prix de la ville d'Angoulême puis est élevé au rang de Commandeur des Arts et des Lettres en 1998.

« J'ai rencontré Philippe Druillet pour la première fois en 1989. J'avais réussi à obtenir l'adresse postale du Maître et avais pris ma plus belle plume afin de solliciter un rendez-vous. Quelques jours plus tard, l'artiste m'appelait. Il était submergé de travail, son agenda était bondé pour les trois prochains mois. Qu'importe, la date était fixée ! J'allais échanger avec le créateur de *Lone Sloane*, celui qui avait explosé les codes de la bande dessinée, celui qui m'avait bouleversé avec *La Nuit*, celui dont les planches vous éblouissent par leur puissance ! Cette visite de son atelier fut magique ! Nous passâmes tout l'après-midi ensemble à discuter, regarder son travail, admirer ses planches. Pour un gamin de 14 ans, ce sont des moments inoubliables. Cette générosité, Philippe l'a manifestée à des centaines d'autres. Pour ces raisons, et pour le remercier, je souhaitais que ce prix, qui veut se faire la liaison avec les jeunes générations, porte le nom de Philippe Druillet. »

Conditions de participation

Le prix récompense des scénaristes et dessinateur·trices ayant publié au maximum trois albums :

- Albums publiés entre le 1^{er} juin 2022 et le 31 octobre 2023
- Bandes dessinées francophones

Calendrier du prix

31 octobre 2023

Clôture des participations

30 novembre 2023

Annonce des six bandes dessinées sélectionnées par la galerie

Janvier 2024

Annonce du lauréat ou de la lauréate et remise du prix à la galerie

Les éditeurs peuvent envoyer leurs ouvrages à :

Galerie Barbier
10 rue Choron,
75009 Paris

en mentionnant Prix Philippe Druillet – Galerie Barbier jusqu’au 31 octobre 2023.

Première édition

Créé en 2022, le premier Prix Druillet – Galerie Barbier a été remis à Manon Debaye pour son ouvrage *La Falaise* (éditions Sarbacane, 2021) le samedi 28 janvier 2023, lors de la cérémonie de remise des Fauves du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême.



Manon Debaye

© Festival International de la bande dessinée d'Angoulême



Le jury 2022

Philippe Druillet,
scénariste et dessinateur
(au centre)

Jean-Baptiste Barbier,
fondateur de la galerie Barbier

Riad Sattouf,
scénariste et dessinateur

Maud Airiau,
libraire chez Super Héros
(à gauche)

Olivier Delcroix,
journaliste au Figaro
(à droite)