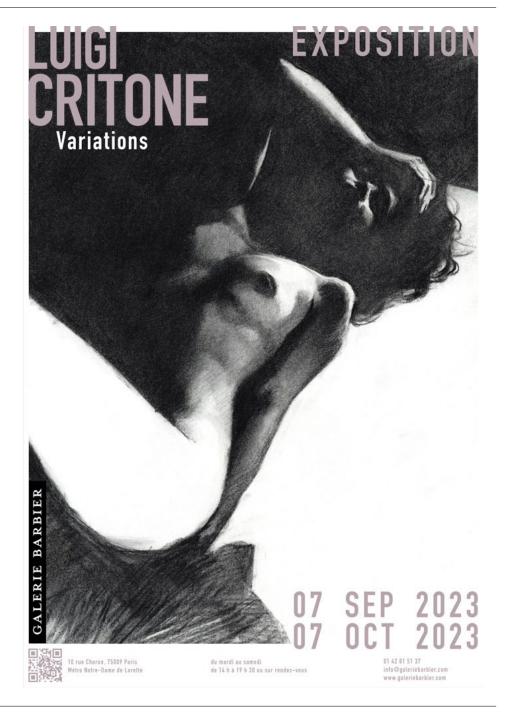
Luigi Critone Variations

7 septembre – 7 octobre 2023

Vernissage samedi 7 septembre 2023 19h – 21h en présence de l'artiste

Contact presse Louise Stierli louise@galeriebarbier.com 01 42 81 51 37



Exposition

La galerie Barbier a le plaisir d'accueillir Luigi Critone pour l'exposition *Variations*, qui réunit une soixantaine de dessins originaux inédits dans lesquels l'artiste s'empare de l'exercice classique par excellence : le nu féminin d'après modèle.

L'unicité du sujet, imposé par cet exercice, conduit ici l'artiste à déployer une large palette de variations techniques (fusain, graphite, aquarelle), de formats, de poses et de modèles.
D'un simple tracé pris sur le vif à de saisissants clairs-obscurs, l'élégance du trait est toujours évidente, servie par la retenue du geste qu'impose l'exercice – peu de décors, peu de couleurs. Et, quand ces derniers surgissent, c'est pour servir une poésie délicate, empreinte de quotidien et d'intimité.

« Les facettes des yeux de Luigi Critone recomposent les choses et les gens qu'ils voient et en augmentent le contraste, la densité, éliminent les détails superflus, en extraient la beauté la plus pure, brute, qu'un être normal ne devine pas en voyant le même objet, la même personne avec des yeux plus communs. La réalité est en couleurs, mais la beauté est en variations subtiles de noirs et de blancs transformés par l'alchimiste Luigi Critone!»

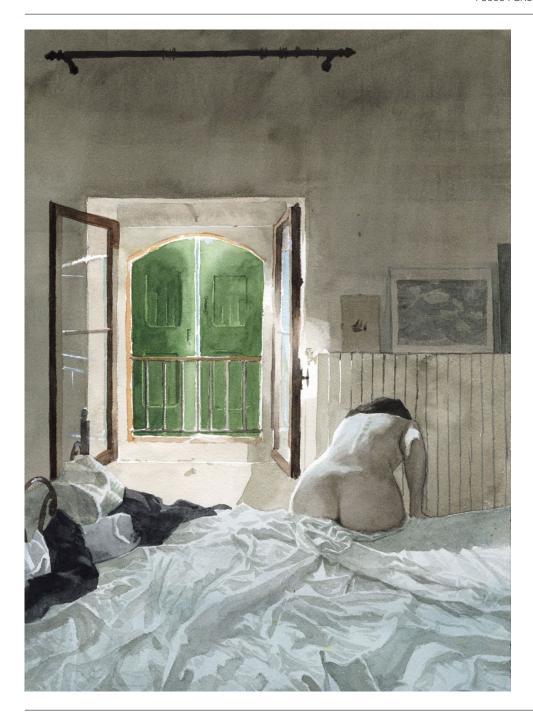
Vince

(extrait de la préface du tirage de luxe Variations, Éditions Barbier, 2023)

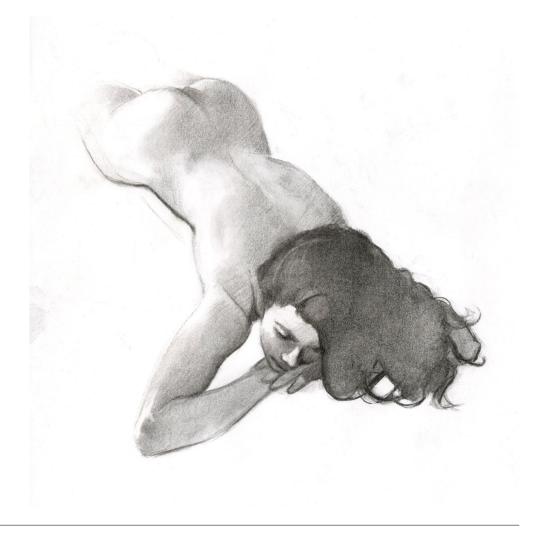


100 × 65 cm Fusain

EDITIONS BARBIER10 rue ChoronMardi - Samedi75009 Paris14h - 19h30

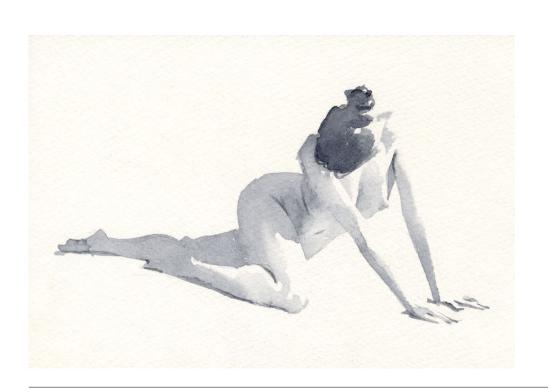


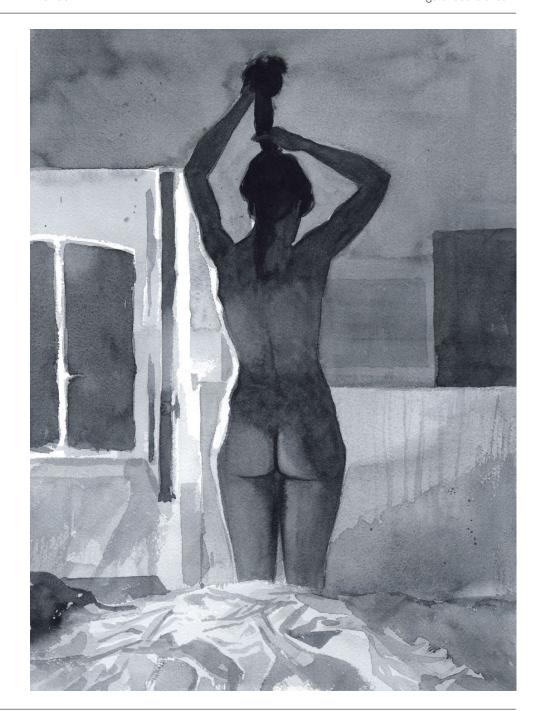
36 × 26 cm Aquarelle ← 25 × 25 cm Fusain ↓



info@galeriebarbier.com www.galeriebarbier.com

36 × 26 cm Aquarelle → 12 × 18 cm Aquarelle →





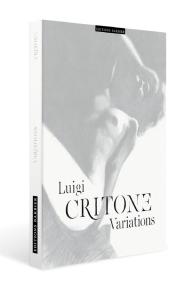
Édition luxe

LE TIRAGE DE LUXE - PARUTION LE 7 SEPTEMBRE 2023 EXCLUSIVEMENT À LA GALERIE BARBIER

Le tirage de luxe, vendu exclusivement à la galerie Barbier et disponible dès l'ouverture de l'exposition, a été imprimé à 180 exemplaires, tous accompagnés d'une lithographie deux couleurs numérotée et signée par l'artiste. Il est augmenté d'un cahier supplémentaire de 16 pages de croquis, d'illustrations et de travaux inédits.

Broché Jaquette en calque Lithographie numérotée et signée 144 pages 20,5 × 16 cm ISBN: 978-2-494377-05-9

100€





Voir plus d'extraits du livre : https://www.galeriebarbier.com/editions

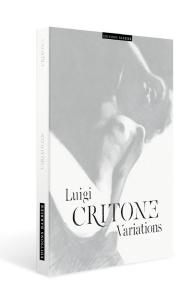
Édition classique

LE TIRAGE NORMAL - PARUTION LE 20 OCTOBRE 2023 DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES

Pour la collection *Dessins*, Luigi Critone nous ouvre ses cartons et carnets. Nous faisons en sa compagnie un pas de côté, une excursion hors des sentiers historiques qui ont fait sa réputation – de *Je, François Villo*n au *Scorpion*, en passant par *Aldobrando*. Dans *Variations*, on découvre une main libérée des cases, tout entière dévouée à un exercice classique par excellence : le nu féminin d'après modèle.

Une telle unicité du sujet, loin de risquer la répétition, permet au contraire de mieux apprécier la virtuosité de ce dessinateur. Au fil des variations de technique (crayon ou aquarelle), de pose et de modèle, d'un simple tracé pris sur le vif à de saisissants clairs-obscurs, l'élégance du trait est toujours évidente, servie par la retenue du geste qu'impose l'exercice – peu de décors, peu de couleurs. Et, quand ces derniers surgissent, c'est pour servir une poésie délicate, empreinte de quotidien et d'intimité.

Broché Jaquette en calque 128 pages 20,5 × 16 cm ISBN: 978-2-494377-06-6 29,90 €





Voir plus d'extraits du livre : https://www.galeriebarbier.com/editions

Biographie

Né en 1971 à Sant'Arcangelo, Critone fait des études artistiques à Rome puis à l'École Internationale de Comics de Florence. Il exerce au studio Inklink, entre autres comme illustrateur, avant de réaliser ses premières bandes dessinées, scénarisées par Nicolas Jarry et France Richemond: La rose et la Croix, dont il signe deux tomes en 2005 et 2006. Toujours au dessin, cette fois sur un scénario d'Alain Ayroles, Critone participe à la série Sept en signant le volume 4: Sept missionnaires, paru en 2008. Séduit par l'histoire, il accepte de suite et nous offre une illustration de qualité. En parallèle, il continue à donner des cours d'anatomie artistique et de dessin à l'école de BD de Florence.

Critone devient auteur complet en adaptant une biographie de Jean Teulé sur le poète François Villon : Je, François Villon, en trois volumes ; la série, publiée entre 2011 et 2016, reçoit le prix Cases d'Histoire.

S'associant à Gipi (scénario), Critone dessine *Aldobrando*, décrit comme un « conte initiatique ». L'ouvrage fait partie de la sélection pour le grand prix de la critique 2021 et le fauve d'or du Festival d'Angoulême 2021.

Illustration © Luigi Critone

