Maurane Mazars
Jean Cocteau & Jean Marais.
Les choses sérieuses.

Exposition virtuelle

30 septembre – 30 novembre 2023

Contact presse
Louise Stierli
louise@galeriebarbier.com
01 42 81 51 37

Exposition

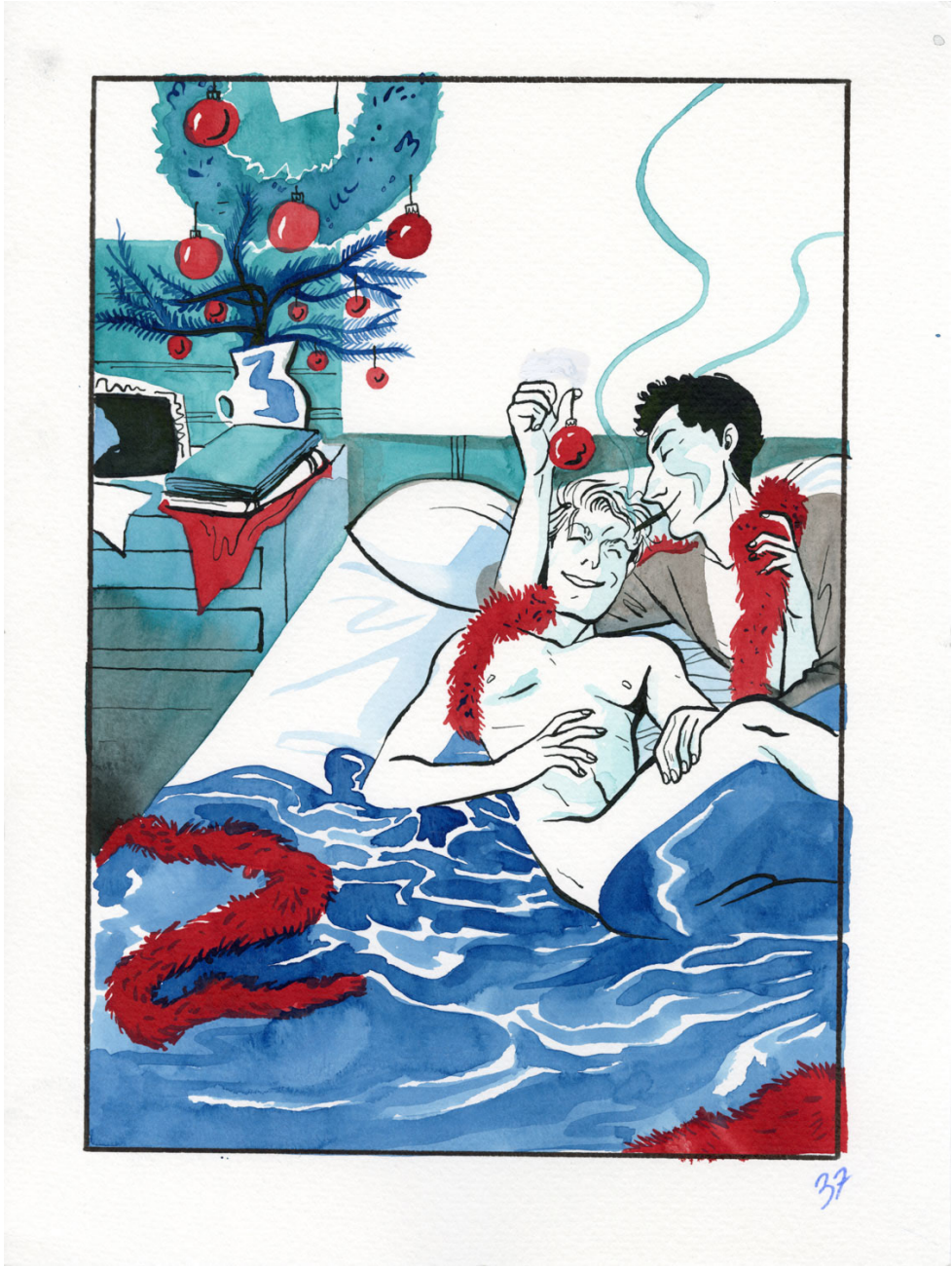
« Paris, 1937. Jean Cocteau, artiste génial, connu et reconnu, fait la rencontre d'un jeune aspirant comédien, Jean Marais. Entre ces deux là, la fascination est réciproque, l'affection profonde et la passion pour le théâtre, commune. Cocteau soutient les débuts de Marais sur les planches, Marais porte sans relâche le combat de Cocteau contre les affres de l'opium. La guerre menace, puis éclate. Bien que conspué par la presse collaborationniste, Cocteau refuse de se laisser distraire des choses sérieuses par la frivolité dramatique de la guerre... »

Deux ans après le début d'une précieuse collaboration, la galerie Barbier a le plaisir de consacrer une exposition entièrement virtuelle à Maurane Mazars autour de son dernier ouvrage Jean Cocteau & Jean Marais. Les choses sérieuses, publié aux éditions Steinkis (2023), et retraçant la relation entre Jean Cocteau et Jean Marais, des débuts de leur rencontre jusqu'à la libération de Paris.

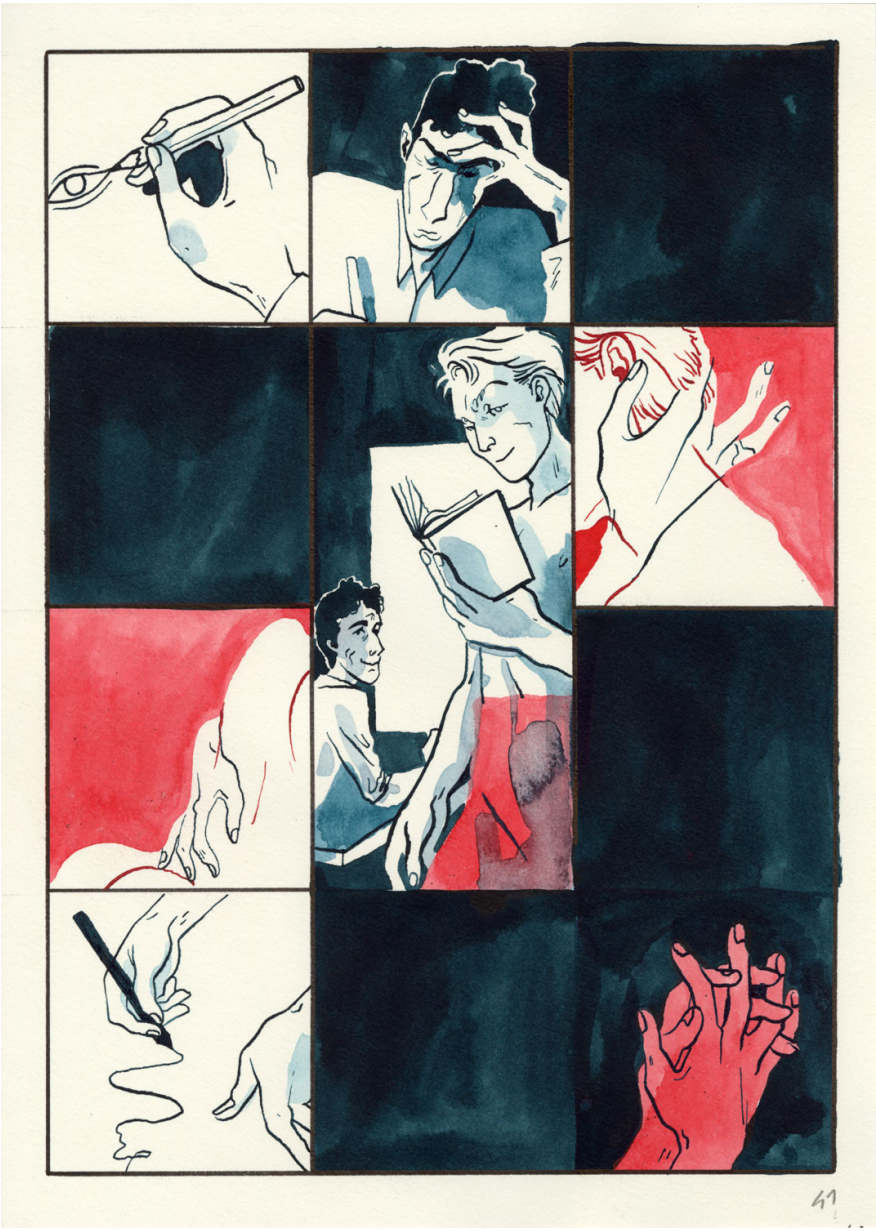
Sur un scenario d'Isabelle Bauthian basé sur des recherches historiques poussées, Maurane Mazars a dépeint une époque autant qu'une relation. Dans le contexte d'émulation artistique précédant la seconde guerre mondiale et celui plus austère de l'occupation, les créateurs se succèdent et les relations se nouent. Celle de Jean Marais et Jean Cocteau sera fertile autant que chaotique. Inspirée par l'univers visuel de Jean Cocteau, elle a travaillé ses planches en couleur directe à l'aquarelle dans une palette de tons qui lui est chère. À chaque scène correspond une teinte prédominante et spécifique, toujours changeante, presque instable, renvoyant également aux personnalités de ses protagonistes : les nuances de bleu en écho à l'opiomanie de Jean Cocteau ou encore le rouge éclatant lié à la fougueuse jeunesse de Jean Marais.

En ressort ainsi une fresque historique et amoureuse d'une époque nous plongeant dans l'intimité d'une relation à la fois singulière et ordinaire.

24 x 32 cm
Aquarelle sur papier
↳



21,5 x 29,5 cm
Aquarelle sur papier
↴



21,5 x 29,5 cm
Aquarelle sur papier
↳

21,5 x 29,6 cm
Aquarelle sur papier

21 x 29,6 cm
Aquarelle sur papier

Biographie

© Maurane Mazars

Née en 1991 à Toulon, Maurane grandit à Paris. C'est durant ses cours de cinéma au lycée que sa vocation se dessine : elle veut raconter des histoires, raconter les gens, la poésie quotidienne, les mouvements intimes.

Elle étudie un premier temps à l'École Estienne où elle obtient le Prix Coup de Coeur du Trophée Presse Citron 2011, avant de s'installer à Genève pour y étudier l'illustration et la bande dessinée à la Haute École d'Art et de Design. Elle y réalise sa première bande dessinée *Acouphènes*, qui reçoit en 2015 le Prix Töpffer de la Jeune Bande Dessinée avant d'être publiée aux éditions AGPI en 2017, où elle sera de nouveau nominée au prix Töpffer ainsi qu'au prix BDZoom.

Maurane est par ailleurs lauréate du 3e prix du Concours International d'Illustration de Crans-Montana 2015 et co-fondatrice du collectif genevois de dessinateurs-trices Casual Friday.

En 2016 elle intègre la Haute École des Arts du Rhin où elle obtient un master en 2018. Son projet de diplôme *Tanz!* gagne le prix Raymond Leblanc grâce auquel il sera publié aux éditions Le Lombard en août 2020. Le livre rencontre un succès critique et reçoit le Fauve Révélation au FIBD d'Angoulême en 2021.

En 2023 sa troisième bande dessinée *Les Choses Sérieuses* avec Isabelle Bauthian au scenario paraît aux éditions Steinkis. Elle vit actuellement à Genève.

21,6 x 29,5 cm
Aquarelle sur papier
↳