Merwan
Mécanique céleste
La source

19 octobre – 18 novembre 2023

Vernissage jeudi 19 octobre 2023
19h – 21h en présence de l'artiste

Contact presse
Louise Stierli
louise@galeriebarbier.com
01 42 81 51 37

Exposition

« Après leur victoire contre Fortuna à la Mécanique Céleste, Aster et l'équipe de Pan fuient la cité et trouvent refuge dans une ancienne usine désaffectée. Ils y rencontrent une étrange communauté recluse, La Source, qui prône la neutralité envers Fortuna et Cérès. Mais la paix ne dure qu'un temps et les émissaires de Fortuna débarquent dans l'usine, bien décidés à mettre la main sur les responsables d'un attentat contre leurs dispositifs technologiques qui s'y seraient réfugiés. S'ensuit une véritable course-poursuite entre faux terroristes, vrais espions et au milieu de ce bazar, Aster et son équipe de bras cassés ! »

La galerie Barbier a le plaisir d'accueillir Merwan pour l'exposition Mécanique céleste : La source, à l'occasion de la sortie attendue de ce deuxième tome qui paraît aux éditions Dargaud en octobre 2023.

Elle présentera plus de quatre-vingt planches et illustrations originales, réalisées en couleur directe à l'aquarelle.

Dans ce nouvel opus, Merwan campe une nouvelle aventure trépidante, centrée autour de la poursuite acharnée d'une disquette qui pourrait tout changer, dans un univers post-apocalyptique fidèle à l'esprit du premier tome. On y retrouve l'incroyable maîtrise de Merwan du découpage cinématographique, mettant en valeur la vivacité de l'action.

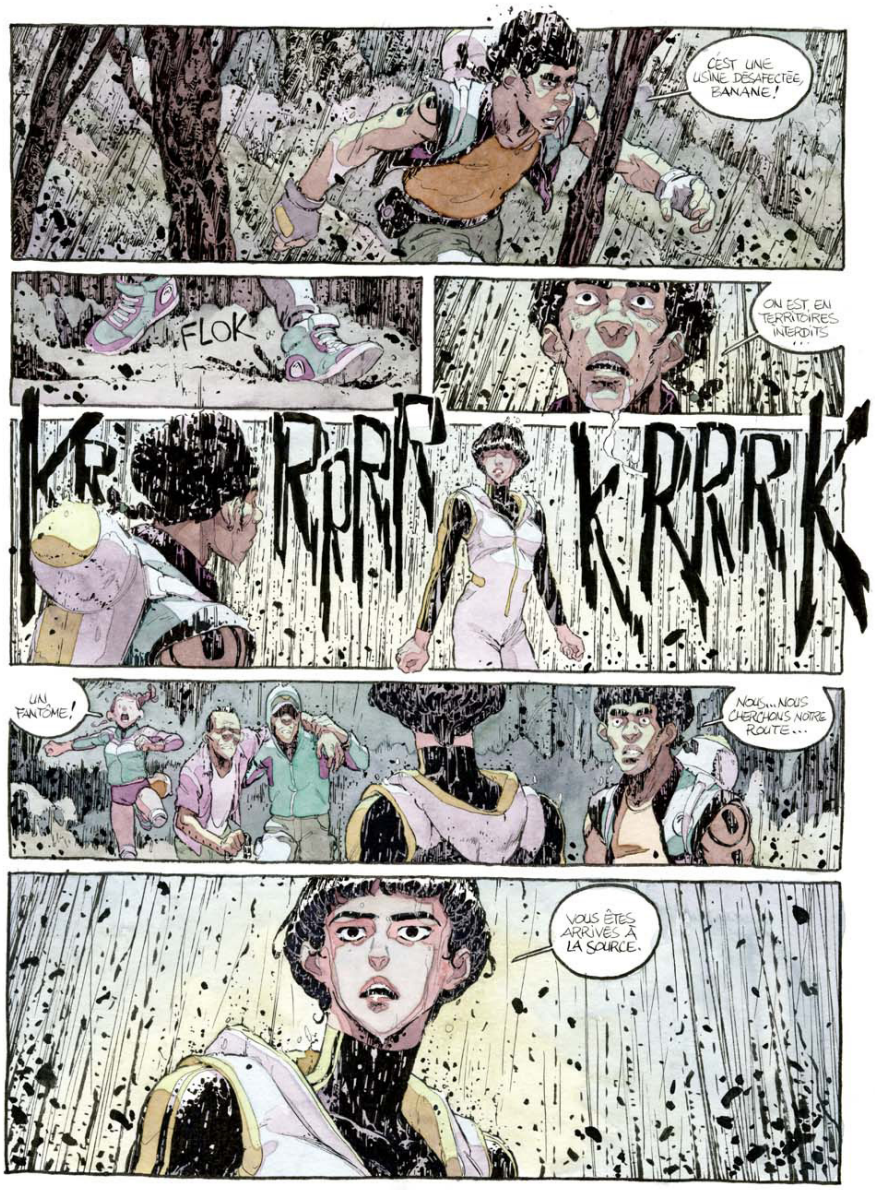


Planche originale 10 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée
↳

Planche originale 69 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée
↴

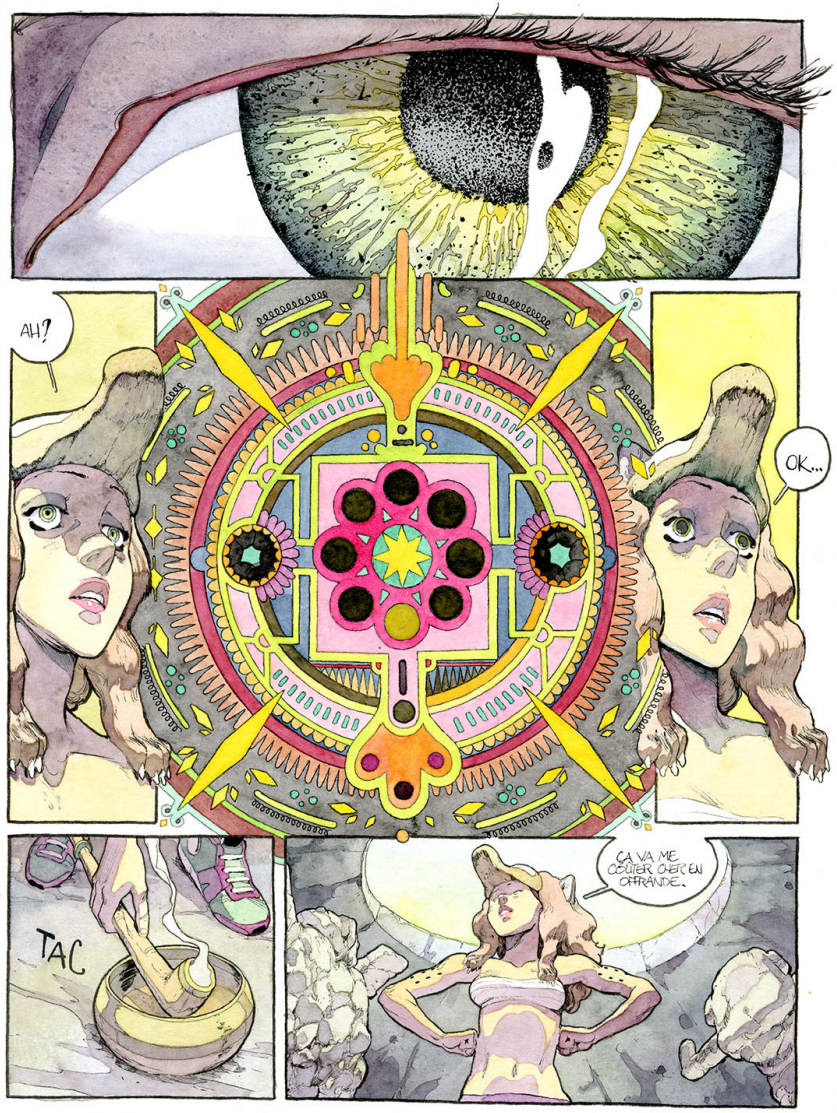


Planche originale 90 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée
↶

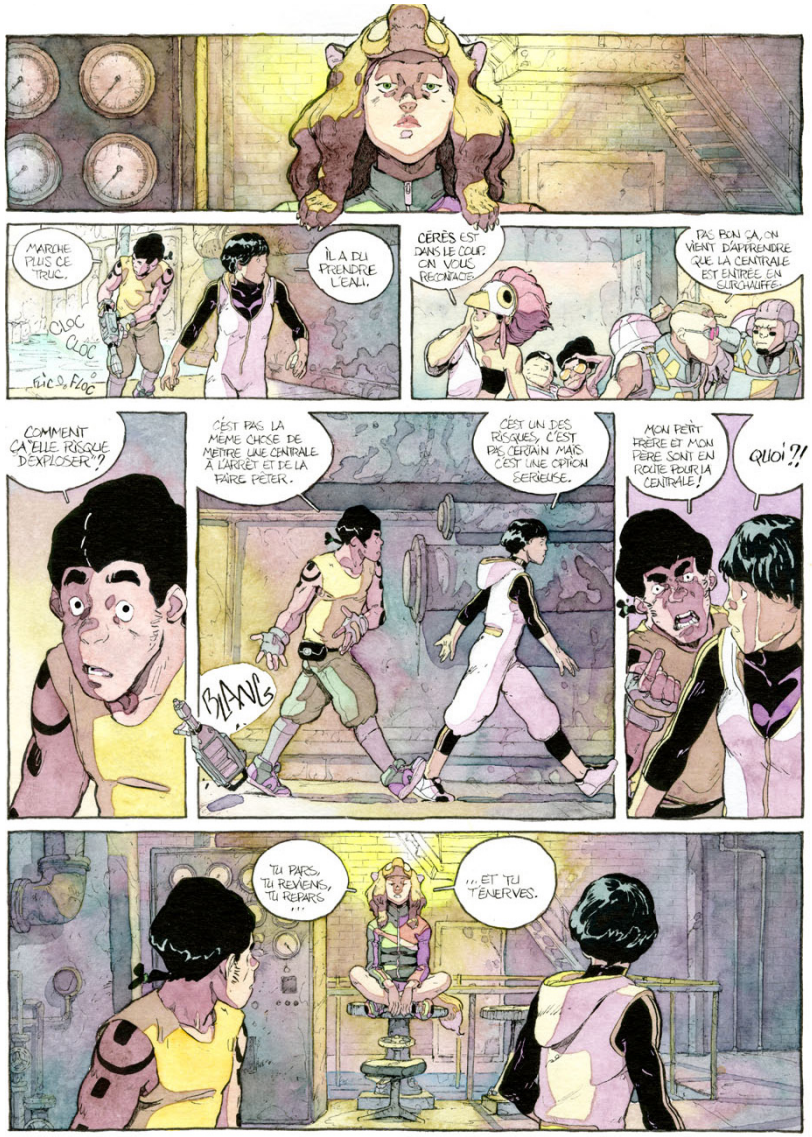
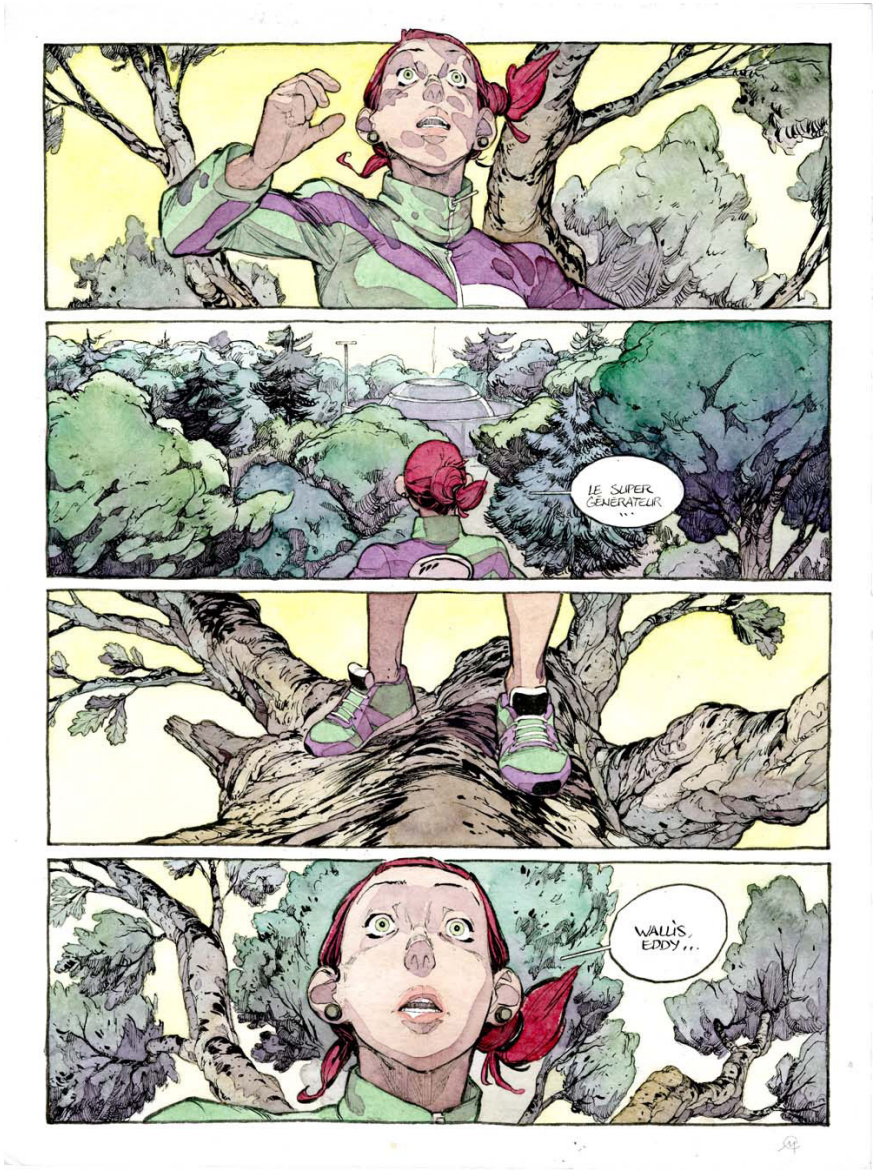


Planche originale 115 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée
↴

Planche originale 149 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée
↶



Skateboard

DISPONIBLE À LA VENTE LE
LE 19 OCTOBRE 2023 EN EXCLUSIVITÉ
À LA GALERIE BARBIER

A l'occasion de l'exposition, la galerie propose une planche de skateboard issue de l'univers de *Mécanique Céleste* et réalisée spécialement.

Planche de skateboard dessinée par Merwan
Impression sur planche 7 plis d'érable.
20 x 80 cm.

Édition limitée à 20 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Planche originale 73 de *La Source*,
Dargaud, 2023
Encre de Chine et aquarelle sur papier
30 x 40 cm
Signée

Biographie

© Crédit Dargaud & Merwan

Merwan Chabane, qui signe aussi Merwan, est diplômé de l'École nationale des arts décoratifs. Après un passage par l'école des Gobelins, il fait ses premières armes dans le milieu du jeu vidéo et celui de l'animation, pour lequel il réalise des story-boards.

En 2002, il se fait remarquer avec son film de fin d'études, *Biotope*, un court-métrage d'animation multiprimé qu'il écrit et réalise. Soutenue par le CNC et Arte, cette expérience se poursuit avec la réalisation d'un autre court-métrage d'animation, *Clichés de soirée*, sélectionné pour le prix du Cartoon d'or 2009.

En 2007, on le contacte pour être story-boarder pour le long-métrage des *Lascars*"(réalisation Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz).

En 2009, il publie *Fausse garde* (Vents d'ouest), la version exhaustive, mais retravaillée de sa première BD, *Pankat*.

La même année, sur une mise en scène de Fabien Bedouel, il dessine le premier volume de *L'Or et le Sang* (12bis, puis Glénat), saga coécrite par Maurin Defrance et Fabien Nury, dont le dernier tome sort en 2014.
En 2010, il démarre *Pour l'empire* (Dargaud), un projet à quatre mains avec Bastien Vivès, dont le troisième tome paraît en 2011.

La même année, il écrit un conte russe, *L'Ourso* (12bis), dessiné par David Alapont, et un récit initiatique, *Pistouvi*, mis en images par Bertrand Gatignol, publié chez Dargaud et adapté en format poche courant 2022 par ce même éditeur. Une version couleur au format franco-belge, *Jeanne* (Dargaud), voit le jour en 2012 – année où sort également le premier épisode de la trilogie *Le bel âge* (Dargaud). Auteur complet de cette dernière série, il en signe le dernier épisode en 2014.
En 2016 il sort *Jeu d'ombres* (Glénat) avec Loulou Dedola, un thriller haletant et sans concession.

Dans *Mécanique céleste*, publié chez Dargaud, Merwan nous délivre un récit d'anticipation jubilatoire qui explore les faces les plus héroïques et les plus mesquines des grandes compétitions sportives. Ce titre est adapté au format poche en 2022 et le second tome, tant attendu, paraît en 2023 chez ce même éditeur.

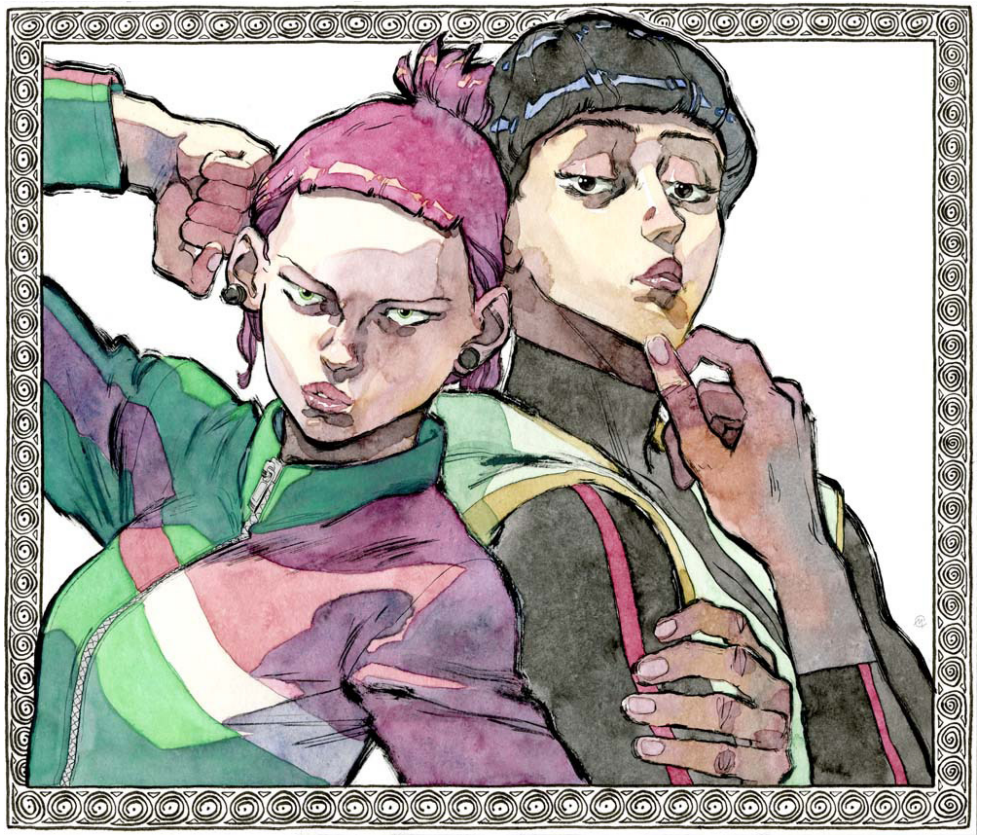



Illustration originale inédite
35 x 30 cm
Encre de Chine et aquarelle sur papier
Signée
↶