Vince
Donjon & Esmera

12 octobre – 11 novembre 2023

Vernissage jeudi 12 octobre 2023
19h – 21h en présence de l'artiste

Contact presse
Louise Stierli
louise@galeriebarbier.com
01 42 81 51 37

Exposition

A partir du 12 octobre et jusqu'au 11 novembre se tiendra à la galerie Barbier la nouvelle exposition de Vince. Deux ans après le succès de Gorgones, la galerie aura le plaisir de présenter un ensemble de planches et d'illustrations issues de la série *Donjon Antipodes +* ainsi que de l'album *Esmera*.

Donjon, série humoristique culte créée par Joann Sfar et Lewis Trondheim en 1998, campe une parodie d'histoires d'aventures de type heroic fantasy. Après plusieurs albums en duo, ils sont rejoints par de nombreux autres dessinateurs tels que Christophe Blain, Blutch ou encore Manu Larcenet pour lesquels ils créent des scenarios qui viennent enrichir les nombreuses ramifications de la série.

Donjon Antipodes +, pour lequel Vince a dessiné trois tomes, se situe dans un futur lointain des premiers albums. Dans cet univers désormais contemporain, industrialisé et marqué par la présence de robots et de démons, Rubéus Khan aura la charge de garder l'usine de robots de son oncle. Accusé de sabotage, il devra se battre pour prouver son innocence et sauver son fils. Dans cet univers fantasque, Vince met habilement son dessin au service d'une action décomplexée et exubérante. Son trait vif autant que fluide exalte le ton humoristique, caractéristique de cette série fleuve.

L'exposition proposera également des planches et illustrations issues d'*Esmera* (Éditions Glénat, 2015). Dans cet album érotique, sur un scénario de Zep, Esmera va se découvrir la capacité déroutante de changer de sexe et d'apparence à chacun de ses orgasmes, poursuivant ainsi sa quête de plaisir tout en se faisant témoin de l'évolution de la société. Dans cette ode à la liberté des corps, Vince montre sa maîtrise d'un genre plus réaliste, dans des mises en scènes toujours cinématographiques.

Cette exposition est ainsi l'occasion d'apprécier le caractère protéiforme de l'œuvre de Vince, et sa capacité de passer ainsi d'un sujet à un autre avec la même aisance, tant dans un registre humoristique que dans un autre plus sensuel.

Planche originale 17 de *Donjon Antipodes + T10000*
Delcourt, 2020
20,8 x 28,5 cm
Encre de Chine sur papier
Signée
↳

Planche originale 5 de *Donjon Antipodes + T10001*
Delcourt, 2021
29,5 x 40,2 cm
Encre de Chine sur papier
Signée
↴

Planche originale 29 de *Donjon Antipodes + T10002*
Delcourt, 2023
21,1 x 29,7 cm
Encre de Chine sur papier
Signée
↶

Planche originale 23 de *Esmera*
Glénat, 2015
29,6 x 40 cm
Techniques mixtes sur papier
Signée
↴

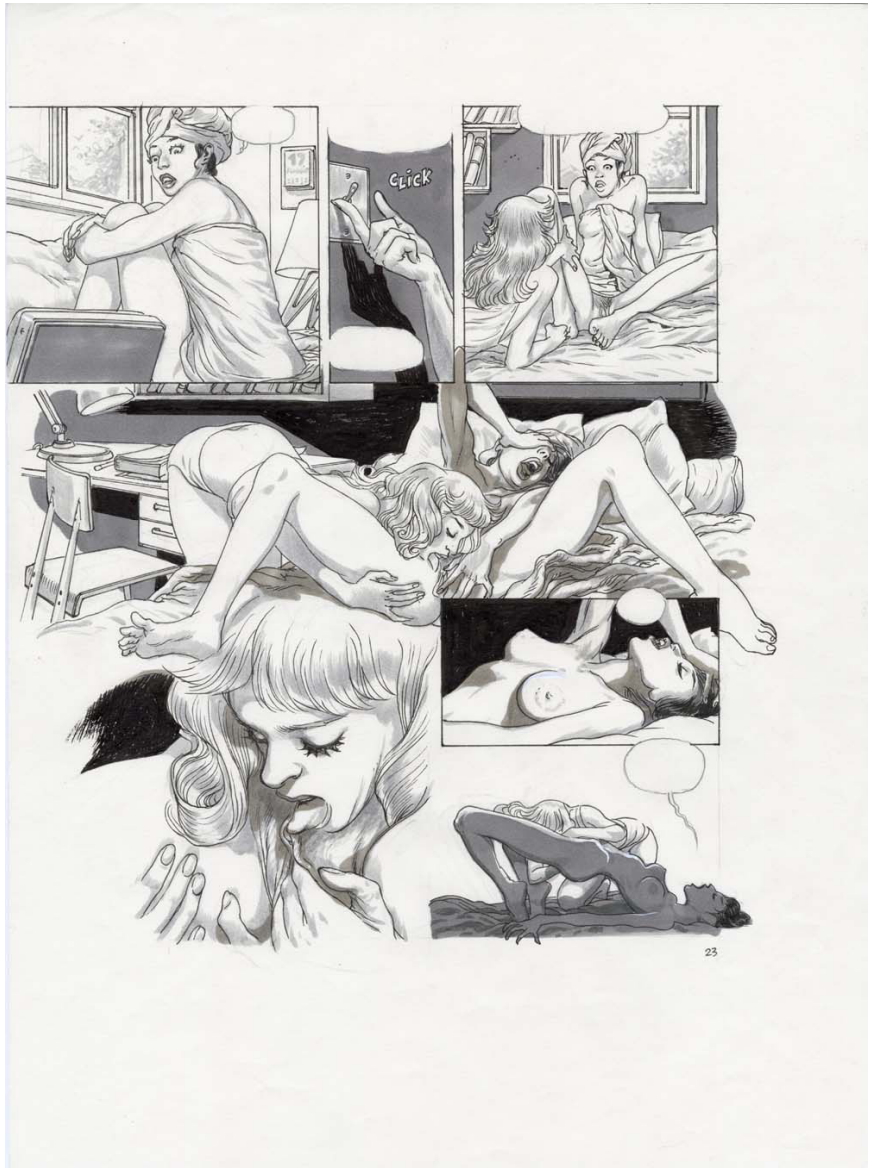

Planche originale 15 de *Esmera*
Glénat, 2015
29,6 x 40 cm
Techniques mixtes sur papier
Signée
↶

Biographie

© Crédit Jean-Baptiste Barbier/Vince

Vince est né en 1969 à Paris. Sa rencontre avec son alter ego, Stan, à l'école de dessin Estienne marque la naissance de l'un des tandems les plus indéfectibles jamais rencontrés en bande dessinée.

C'est la série *Vortex*, qui compte 11 tomes publiés à partir de 1993 aux éditions Delcourt qui les fait remarquer du grand public.

Partageant le même atelier parisien, ils déploient une production qui paraît sans limites : ils dessinent des comics pour le célèbre éditeur américain Dark Horse, ainsi que des histoires pour l'Écho des Savanes, Fluide Glacial, Spirou et Tchô. En parallèle, ils conçoivent les décors, croquis préparatoires et story-boards de films comme *Dobermann*, *Blueberry*, *99 Francs* (Jan Kounen), *Le petit Poucet* (Olivier Dahan), *Catwoman* (Pitof), etc.

Au début des années 2000, Benoit Delépine scénarisera pour eux trois albums parus chez Albin Michel : *L'imploseur*, *La Bombe* et *Godkiller*.

De 2008 à 2018, ils collaborent sur la série de bandes dessinées *Les Chronokids*, scénarisée par Zep, dont le tome 3 remporte le prix du "Meilleur album jeunesse" au Festival d'Angoulême en 2011.

En 2015, Vince signe avec Zep un conte érotique : *Esmera*, publié chez Glénat.

De 2017 à 2021, sa collaboration avec Stan continue avec la série *Density* (éditions Delcourt) avec Lewis Trondheim au scenario.

À partir de 2020 et toujours aux éditions Delcourt, Vince illustre un nouveau volet de *Donjon*, la série culte de Lewis Trondheim et Joann Sfar. Il publie 3 tomes de *Donjon Antipodes +*, dont le dernier sort en octobre 2023.

Illustration de couverture de *Esmera*
Glénat, 2015
14,7 x 19,2 cm
Encre de chine et gouache blanche sur papier
Signée
↳